Modern Foreign Languages Department

Scheme of Learning

Year 9 French

(4 hours per fortnight)

Listening	Speaking	Reading	Writing	Translation	Grammatical Application	Cultural Awareness

Year 9 French Modern Foreign Language Department Scheme of Learning

Half term 2.1

Topic and links to Dynamo 3	Learning intentions	Programmes of study.	Grammar Cultural capital Key Language examples	Common assessment framework
Ma vie en musique	Talking about songs and musical instruments Using adjectival agreement	**PoS** **GV3** Developing vocabulary / Opinions and discussions **LC1** Listening and responding **LC4** Expressing ideas (speaking / writing) **LC5** Accurate pronunciation and intonation **LC6** Reading comprehension	**Grammar** Adjectival agreement (singular nouns) **Cultural capital** Talking about favourite music (mentions music by Soprano, Toofan, Zaz) **Key Language examples** *Est-ce que tu aimes la chanson? Pourquoi (pas)?* *J'adore / J'aime / Je n'aime pas /* *Je déteste la chanson, parce que …*	

Listening	Speaking	Reading	Writing	Translation	Grammatical Application	Cultural Awareness

			… le chanteur est bon. *… le rythme est intéressant.* *… la mélodie est nulle.* *… la chanson est démodée.* *J'adore les paroles.* *Ça me donne envie de danser!* *Ma chanson préférée, c'est …* *Je suis d'accord. / Je ne suis pas d'accord.* *Je / Il / Elle chante / joue …* *du piano / du saxo(phone) / …* *de la batterie / de la trompette / …*	
1 Qu'est-ce que tu écoutes? (pp. 58–59)	Discussing your musical preferences Using the comparative	**PoS** **GV3** Opinions and discussions **LC1** Listening and responding	***Grammar*** *Using the comparative*	

Listening	Speaking	Reading	Writing	Translation	Grammatical Application	Cultural Awareness

		LC4 Expressing ideas (speaking) **LC6** Reading comprehension **LC8** Translation into French	***Cultural capital*** *Learning about traditional music in French-speaking countries* ***Key Language examples*** *Qu'est-ce que tu aimes comme musique?* *J'aime (beaucoup), etc. …* *le hip-hop / le rap / le R'n'B / …* *la musique classique / la techno / …* *J'aime toutes sortes de musique.* *J'aime un peu de tout.* *À mon avis, / Pour moi, c'est (très) …* *cool / relaxant / amusant / original / intéressant / ennuyeux / nul.* *Est-ce que tu écoutes souvent*	

Listening	Speaking	Reading	Writing	Translation	Grammatical Application	Cultural Awareness

			de la musique? *Oui, parfois / tout le temps / de temps en temps.* *Je n'écoute jamais de (jazz).* *Le R'n'B est plus … que le hip-hop.* *La musique classique est plus … que le hip-hop.* *… est meilleur(e) que …*	
2 De jeunes réfugiés (pp. 60–61)	Describing future plans Using two time frames (present and near future)	**PoS** **GV1** Tenses **LC1** Listening and responding **LC4** Expressing ideas (speaking / writing) **LC6** Reading comprehension / Translation into English	**Grammar** Using the near future tense **Cultural capital** Material on a real-life refugee (Hekmat) who has moved from Syria to Switzerland (including samples of his music in the Front-of-class product) **Key Language examples** *Je viens du / de la / de l' / des …*	**CA1** **Grammatical application and translation** **Personalised feedback**

Listening	Speaking	Reading	Writing	Translation	Grammatical Application	Cultural Awareness

			J'habite (en / au / aux) … *Je suis membre …* *d'un orchestre* *d'une chorale* *d'un groupe de musique.* *Qu'est-ce que tu vas faire l'année prochaine / l'été prochain /* *la semaine prochaine / à l'avenir?* *Je vais …* *… faire une tournée avec la chorale.* *… visiter les États-Unis et le Canada.* *… voyager en avion et en car.* *… chanter toutes sortes de chansons.* *… écrire un blog sur la tournée.* *… prendre beaucoup de photos.*	

Listening	Speaking	Reading	Writing	Translation	Grammatical Application	Cultural Awareness

			… être musicien(ne) professionnel(le).	
3 Je suis allé(e) à un concert! (pp. 62–63)	Describing a trip to a concert Using the perfect tense	**PoS** **GV1** Tenses **LC1** Listening and responding **LC4** Expressing ideas (speaking) **LC6** Reading comprehension **LC8** Writing creatively	**Grammar** Using the perfect tense Negatives in the perfect tense **Cultural capital** Reference to Matt Pokora, a French singer-songwriter **Key Language examples** *Samedi dernier, je suis allé à un concert à Paris.* *Je suis allé à Paris en train.* *J'ai vu ma chanteuse préférée, (…).* *J'ai acheté un billet en ligne.* *J'ai retrouvé mes amis au stade.* *J'ai dansé et j'ai chanté.* *J'ai pris beaucoup de photos.* *J'ai mangé un hamburger-frites.* *J'ai bu un coca.* *Je n'ai pas mangé de pizza.*	

Listening	Speaking	Reading	Writing	Translation	Grammatical Application	Cultural Awareness

			C'était … *super top!* *fantastique / trop cher.* *Quand est-ce que tu es allé(e) au*	
4 La musique, c'est ma vie! (pp. 64–65)	Interviewing a young musician Using the present tense and the perfect tense together	**PoS** **GV1** Tenses **GV3** Opinions and discussions **LC1** Listening and responding **LC4** Expressing ideas (speaking) **LC6** Reading comprehension **LC8** Writing creatively	**Grammar** Using the present tense and the perfect tense together **Key Language examples** *Est-ce que tu joues d'un instrument?* *Je joue de la guitare (etc.).* *Je chante, mais je ne joue pas d'un instrument.* *Qu'est-ce que tu aimes comme musique?* *J'aime surtout le R'n'B.* *Quelle est ta chanson préférée –* *et pourquoi?* *Ma chanson préférée, c'est (…),* *parce que le rythme est bon.* *Est-ce que tu es allé à un concert récemment?*	**CA2** **Listening, reading and responding** **Class feedback**

Listening	Speaking	Reading	Writing	Translation	Grammatical Application	Cultural Awareness

			Je suis allé à un concert de/d' (…). *C'était fabuleux!* *Qu'est-ce que tu as fait, (dimanche)?* *J'ai joué avec mon groupe.* *J'ai fait du vélo.* *Je suis allé(e) au cinéma avec (…).* *J'ai mangé au restaurant avec (…).*	

Listening	Speaking	Reading	Writing	Translation	Grammatical Application	Cultural Awareness

CONSOLIDATION WEEK

Resources to use during consolidation week.

Bilan / Révisions (pp. 66–67)	Revision checklist and revision quiz at three levels (Ready, Get set, Go!). This covers language from the entire module.
En focus 1 Reading and Listening skills (pp. 68–69)	Double-page unit with question styles which work towards the challenges of GCSE. This covers language from the entire module.
En focus 2 Speaking and Writing skills (pp. 70–71)	Double-page unit with question styles which work towards the challenges of GCSE. This covers language from the entire module.
En plus (pp. 72–73)	Double-page extension / project spread: Understanding a literary text; Creating a profile card about a singer.
Grammaire (pp. 74–75)	Double-page spread with grammar explanations and exercises linked to the grammar covered in the module.
Vocabulaire (pp. 76–77)	Double-page spread with vocabulary lists from each unit in the module.
À toi (p. 123)	Self-access exercises using language from the entire module.

Listening	Speaking	Reading	Writing	Translation	Grammatical Application	Cultural Awareness

Listening	Speaking	Reading	Writing	Translation	Grammatical Application	Cultural Awareness